

놀이중심 누리과정에 기반한 자연물놀이 프로그램 개발

조경희*

본 연구의 목적은 놀이중심 누리과정의 교육 철학에 기반하여 유아교육 현장에서 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 개발하는 데 있다. 이를 위해 본 연구는 놀이중심 누리과정, 자연물놀이, 유아 놀이와 발달에 관한 국내외 선행연구를 분석하고, 유아교육 현장 교사를 대상으로 한 요구도 조사와 전문가 협의를 거쳐 프로그램을 구성하였다.

프로그램 개발 과정에서는 놀이의 자발성, 유아 주도성, 통합적 경험이라는 놀이중심 누리과정의 핵심 원리를 반영하여 교육 목표와 내용을 체계화하였다. 그 결과, 자연 환경에서의 놀이 탐색을 중심으로 한 8주 과정의 자연물놀이 프로그램이 도출되었으며, 이는 유아의 놀이 경험을 확장하고 교사의 놀이 지원 역량을 강화할 수 있는 실행 가능한 교육 프로그램으로 구성되었다.

본 연구는 놀이중심 누리과정의 현장 실행을 자연물놀이 프로그램으로 구체화하였다는 점에서 의의를 가지며, 향후 유아교육 현장에서 놀이중심 교육의 실천적 확산을 위한 기초 자료로 활용될 수 있을 것이다.

주제어 : 놀이중심 누리과정, 자연물놀이, 프로그램 개발, 유아놀이, 유아교육

논문 투고일 : 2025. 12. 17. 최종심사일 : 2025. 12. 19. 게재확정일 : 2025. 12. 23.

* 충청대학교 사회복지학과 부교수

Corresponding Author :: Cho, Kyung Hee, 38 Wolgok-Gil Gangnae-Myeon, Heungdeok-Gu, Cheongju-Si, Chungcheongbuk-Do 28171, South Korea E-Mail : hanul-sam@hanmail.net.

I. 서론

최근 유아교육 현장은 유아의 자발적 놀이를 중심으로 한 교육과정 운영을 핵심 가치로 삼고 있으며, 놀이를 통해 유아의 전인적 발달을 지원하는 교육 실천이 강조되고 있다. 이러한 흐름 속에서 2019 개정 누리과정은 유아가 놀이의 주체로서 스스로 의미를 구성해 나가는 경험을 중시하고, 교사는 유아의 놀이를 존중하며 이를 민감하게 지원하는 역할을 수행할 것을 명시하고 있다.

특히 현장지원자료에서는 놀이를 사전에 계획하거나 결과를 통제하기보다, 유아의 놀이 흐름을 관찰하고 환경과 질문을 통해 놀이가 확장되도록 지원하는 교사의 역할을 구체적으로 제시하고 있다(교육부, 2020). 이는 유아교육에서 교사의 계획과 지시에 의해 이루어지던 활동 중심 접근에서 벗어나, 유아의 흥미와 놀이 맥락을 중심으로 교육과정이 실행되어야 함을 강조하는 교육적 전환이라 할 수 있다.

놀이중심 누리과정의 이러한 방향은 놀이를 단순한 교수·학습 수단이 아니라, 유아의 경험과 발달을 통합적으로 이끄는 핵심 과정으로 이해하도록 요구한다. 이에 따라 놀이가 교육과정으로서 기능하기 위해서는 유아가 지속적으로 몰입할 수 있는 놀이 환경과 더불어, 놀이가 확장·심화될 수 있도록 지원하는 구체적인 실행 전략이 전제되어야 한다. 그러나 실제 유아교육 현장에서는 놀이중심 교육과정의 철학에 대한 인식이 확산되었음에도 불구하고, 놀이를 교육과정 실행과 유기적으로 연결하는 구체적인 전략이 부족하여 놀이가 형식적으로 운영되는 사례가 보고되고 있다(홍애령·김중희, 2020; 박종명·이연승, 2020).

이러한 상황에서 자연 환경은 놀이중심 교육이 가장 풍부하게 구현될 수 있는 교육적 장으로 주목받고 있다. 특히 자연물놀이는 나뭇가지, 돌, 흙, 잎과 같은 비구조적 자연물을 활용하여 유아가 놀이를 자발적으로 구성하고 확장해 나가는 놀이 형태로, 놀이중심 누리과정의 교육 철학과 높은 적합성을 지닌다. 자연물은 사용 목적이나 기능이 고정되어 있지 않아 유아의 상상력과 탐색 욕구를 자극하며, 놀이 과정 속에서 다양한 의미로 재구성될 수 있다. 선행연구에 따르면 자연물놀이는 유아의 감각 발달과 문제해결력, 또래 간 사회적 상호작용을 촉진하고, 놀이를 통한 능동적 학습 경험을 제공하는 데 효과적인 놀이 맥락으로 기능하는 것으로 보고되고 있다(이광미, 2012).

선행연구에 따르면 교사들은 놀이를 존중해야 한다는 원칙에는 공감하면서도, 놀이에 어

는 수준까지 개입해야 하는지, 놀이를 어떻게 확장해야 하는지에 대한 명확한 기준 부재로 인해 놀이중심 교육과정 실행 과정에서 혼란을 경험하는 것으로 나타났다(박종명·이연승, 2020; 홍지명, 2020). 이러한 실행상의 어려움은 놀이중심 교육과정의 교육 철학과 현장 실천 간의 간극을 보여준다.

한편 기존의 자연·숲 관련 교육 프로그램 연구는 주로 생태교육이나 환경교육의 관점에서 접근되어 왔으며, 유아의 경험이나 태도 변화를 중심으로 그 효과를 검증하는 데 초점을 두어 왔다. 이러한 연구들은 자연 환경 활용 교육의 중요성을 밝히는 데 기여하였으나, 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 프로그램 설계 수준에서 체계적으로 반영한 연구는 상대적으로 부족한 실정이다. 특히 놀이가 어떻게 교육과정 실행의 중심 기제로 작동하는지에 대한 이론적 근거와 프로그램 구성 원리를 함께 제시한 개발 연구는 제한적으로 이루어져 왔다.

이에 본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 철학에 기반하여 유아교육 현장에서 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 체계적으로 개발·구조화하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 놀이중심 누리과정과 자연물놀이에 관한 선행연구를 분석하고, 유아교육 현장의 요구를 반영하여 프로그램의 목적과 목표, 구성 원리를 체계화하고자 한다. 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이중심 누리과정의 현장 실행을 구체화한 실천적 모델로서, 유아의 놀이 경험을 확장하고 교사의 놀이 지원 역량을 강화하는 데 기여할 것으로 기대된다. 이는 국가 수준 교육과정이 유아의 놀이 경험을 교육과정 실행의 중심으로 전환하고자 하는 정책적 흐름과도 맥을 같이한다(교육부, 2019).

II. 이론적 배경

1. 놀이중심 누리과정의 교육적 의미

2019 개정 누리과정은 유아의 놀이를 교육과정 실행의 핵심 원리로 설정하고, 유아가 놀이를 통해 주도적으로 경험하고 배울 수 있도록 지원하는 놀이중심 교육과정을 강조하고 있다. 이는 교사가 사전에 계획한 활동을 전달하는 방식에서 벗어나, 유아의 흥미와 놀이 맥락을

존중하며 놀이 과정 속에서 배움이 이루어지도록 지원하는 교육적 전환을 의미한다(교육부, 2019).

놀이중심 누리과정에서 놀이는 단순한 활동이나 교수·학습 수단이 아니라, 유아의 전인적 발달을 이끄는 핵심 경험으로 이해된다. 유아는 놀이를 통해 신체적·인지적·사회정서적 경험을 통합적으로 형성하며, 또래 및 환경과의 상호작용 속에서 의미를 구성한다. 이에 따라 교사는 놀이를 계획·통제하는 역할이 아니라, 놀이 환경을 조성하고 유아의 놀이를 민감하게 관찰하며 확장하는 지원자로서의 역할이 강조된다.

정책 자료와 선행연구에 따르면 놀이중심 교육과정은 유아의 자율적 참여와 놀이 몰입을 증진시키고, 놀이 과정 속에서의 경험을 통해 학습의 질을 향상시키는 데 긍정적인 영향을 미치는 것으로 평가되고 있다(교육부, 2019; 박종명·이연승, 2020). 그러나 이러한 논의는 주로 놀이중심 교육과정의 철학적 가치나 교사의 인식 변화에 초점을 두는 경향이 강하며, 실제 놀이 실행을 구체적으로 지원할 수 있는 프로그램이나 실행 전략 제시는 상대적으로 제한적이라는 한계를 지닌다.

선행연구에 따르면 교사들은 놀이를 존중해야 한다는 원칙에는 공감하면서도, 놀이에 어느 수준까지 개입해야 하는지, 놀이를 어떻게 확장해야 하는지에 대한 명확한 기준 부재로 인해 놀이중심 교육과정 실행 과정에서 혼란을 경험하는 것으로 나타났다(박종명·이연승, 2020; 홍지명, 2020). 이는 놀이중심 누리과정의 철학이 현장에서 안정적으로 구현되기 위해서는 교사의 개인적 전문성에만 의존하기보다, 놀이 실행을 구체적으로 지원할 수 있는 실천적 자료와 프로그램 개발이 병행되어야 함을 시사한다.

2. 자연물놀이와 유아 놀이 경험

자연물놀이는 나뭇가지, 돌, 흙, 잎 등 비구조적이고 개방적인 자연물을 활용하여 유아가 자발적으로 놀이를 구성하고 확장해 나가는 놀이 형태로, 놀이중심 교육과정의 철학을 실제 놀이 장면에서 구현할 수 있는 놀이 방식으로 주목되고 있다(이광미, 2012). 자연물은 정해진 사용 목적이나 기능이 없기 때문에 유아의 상상력과 탐색 욕구를 자극하며, 놀이 과정 속에서 다양한 의미로 재구성될 수 있다.

선행연구에 따르면 자연물놀이는 유아의 감각적 경험을 풍부하게 하고, 신체 활동과 탐색 행동을 자연스럽게 촉진하며, 또래 간 상호작용과 협력 놀이를 활성화하는 데 기여하는 것으

로 보고되고 있다(이광미, 2012). 또한 자연 환경에서의 놀이 경험은 유아가 놀이 상황에서 문제를 해결하고, 자신의 생각을 표현하며, 타인의 관점을 이해하는 과정을 반복적으로 경험하도록 돕는 것으로 나타났다.

국의 연구에서도 자연물과 같은 비구조적 재료는 유아의 놀이를 확장하고 놀이의 깊이와 지속성을 높이는 핵심 요소로 제시되고 있다. Gibson(1979)은 환경이 제공하는 ‘어포던스(affordance)’ 개념을 통해 자연 환경이 유아에게 다양한 놀이 가능성을 제공함을 설명하였으며, Nicholson(1971)은 느슨한 부품(loose parts)이 풍부할수록 유아의 창의적 놀이 행동이 증가한다고 보고하였다. 이러한 논의는 자연물놀이가 놀이중심 교육과정에서 강조하는 유아 주도적 놀이를 실현하는 데 적합한 놀이 맥락임을 이론적으로 뒷받침한다.

그러나 자연물놀이 관련 선행연구는 주로 숲교육이나 환경교육의 효과를 검증하는 데 초점을 두고 있어, 놀이중심 누리과정의 실행 전략으로서 자연물놀이를 프로그램 수준에서 체계적으로 구조화한 연구는 상대적으로 제한적이다. 이로 인해 자연물놀이가 놀이중심 교육과정에서 어떠한 원리로 조직되고 실행되어야 하는지에 대한 논의는 충분히 축적되지 못한 실정이다.

3. 놀이중심 누리과정 실행을 위한 자연물놀이 프로그램의 필요성

놀이중심 누리과정이 유아교육 현장에서 실질적으로 실행되기 위해서는 유아의 놀이를 단순한 자유놀이가 수준에 머물게 하지 않고, 교육과정의 목표와 유기적으로 연결할 수 있는 체계적인 지원이 필요하다. 놀이중심 누리과정은 유아가 놀이의 주체가 되어 경험을 구성해 나가는 과정을 중시하지만, 이러한 교육 철학이 자동적으로 교육 실천으로 이어지는 것은 아니다. 즉 놀이중심 교육과정의 실행은 교사의 놀이에 대한 이해와 더불어, 놀이를 지원하는 구체적인 실행 전략의 유무에 따라 크게 달라질 수 있다.

선행연구에 따르면 놀이중심 누리과정이 도입된 이후에도 일부 유아교육 현장에서는 놀이가 여전히 교사의 계획에 의해 제한되거나, 놀이 시간을 확보하는 수준에 머무르는 사례가 보고되고 있다. 특히 교사들은 놀이를 존중해야 한다는 원칙에는 공감하면서도, 놀이에 어느 수준까지 개입해야 하는지, 놀이를 언제 어떻게 확장해야 하는지에 대한 명확한 기준 부재로 인해 놀이중심 교육과정 실행 과정에서 혼란을 경험하는 것으로 나타났다(박종명·이연승, 2020; 홍지명, 2020). 이러한 상황은 놀이중심 교육과정의 철학과 실제 현장 실행 간에 간극

이 존재함을 시사한다.

이러한 실행상의 어려움 속에서 자연물놀이는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 실제 놀이 장면에서 구현할 수 있는 잠재력이 높은 놀이 방식으로 주목될 수 있다. 자연물놀이는 유아의 자발성과 탐색 행동을 촉진하고, 놀이의 지속성과 확장을 가능하게 하는 놀이 맥락을 제공하는 것으로 보고되고 있다(이광미, 2012). 그러나 현장에서는 자연물놀이가 체계적인 프로그램 형태로 운영되기보다, 자유놀이 또는 일회성 체험 활동에 머무르는 경우가 많아 놀이의 심화와 의미 확장이 제한되는 한계를 지닌다.

놀이중심 누리과정의 관점에서 볼 때, 자연물놀이는 단순한 활동의 나열이 아니라 유아의 놀이 흐름을 중심으로 계획되고 실행되어야 한다. 즉 유아의 흥미에서 출발한 놀이가 점진적으로 확장·심화될 수 있도록 지원하는 과정 중심의 접근이 요구된다. 국외 연구에서도 개방적 재료를 활용한 놀이가 유아의 놀이 주도성과 창의적 사고를 촉진하기 위해서는 교사의 민감한 관찰과 환경 조성이 핵심적이라는 점이 강조되고 있다(Nicholson, 1971; Gibson, 1979). 이는 놀이의 자발성과 유아 주도성을 훼손하지 않으면서도 교육과정의 목표와 연결될 수 있는 프로그램 설계의 필요성을 시사한다.

그러나 기존의 자연·숲 관련 프로그램은 환경교육이나 생태교육의 관점에서 설계된 경우가 많아, 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 중심에 두고 자연물놀이를 프로그램 수준에서 체계화한 연구는 상대적으로 제한적이다. 이로 인해 교사는 자연물놀이를 놀이중심 교육과정의 실행 전략으로 활용하고자 하더라도, 구체적인 실행 모델이나 참고 자료를 찾기 어려운 상황에 놓이게 된다.

따라서 놀이중심 누리과정의 교육 철학을 반영하면서도 유아교육 현장에서 실제로 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 체계적으로 개발하고, 그 구성 원리와 실행 방향을 제시하는 연구는 중요한 학술적·실천적 의의를 지닌다. 이러한 프로그램 개발 연구는 놀이중심 누리과정의 현장 실행 가능성을 확장할 뿐만 아니라, 교사가 유아의 놀이를 관찰하고 지원하는 전문적 판단의 근거를 제공한다는 점에서 의미가 있다. 이러한 논의를 바탕으로, 본 연구는 놀이중심 누리과정의 핵심 원리를 반영한 자연물놀이 프로그램을 개발하고자 하며, 다음 장에서는 프로그램 개발을 위한 연구 절차와 방법을 구체적으로 제시하고자 한다.

4. 놀이중심 누리과정 및 자연물놀이 선행연구의 한계

놀이중심 누리과정과 자연물놀이에 관한 선행연구들은 각각의 교육적 가치와 필요성을 다각도로 조명해 왔으며, 유아의 전인적 발달과 놀이 경험의 중요성을 이론적·실증적으로 제시해 왔다. 그러나 두 영역을 통합적으로 고찰하고, 놀이중심 누리과정의 교육 철학이 자연물놀이를 통해 구체적인 교육 실천으로 구현되는 과정을 다룬 연구는 상대적으로 제한적인 실정이다.

먼저 놀이중심 누리과정 관련 선행연구를 살펴보면, 다수의 연구가 놀이중심 교육과정의 철학적 의미와 정책적 변화, 교사의 인식 및 실행 경험을 중심으로 이루어져 왔다. 이러한 연구들은 놀이를 유아 발달의 핵심 경험으로 재정의하고, 교사의 역할을 놀이 지원자로 전환해야 할 필요성을 강조함으로써 놀이중심 누리과정의 이론적 기반을 확립하는 데 기여하였다. 그러나 이들 연구는 주로 인식 분석이나 제도적 방향 제시에 머무르는 경향이 있으며, 실제 놀이 장면에서 교사가 참고할 수 있는 구체적인 프로그램 개발이나 실행 모델을 제시한 연구는 상대적으로 부족하다.

특히 놀이중심 누리과정의 실행과 관련된 연구에서는 놀이의 중요성과 필요성을 강조하거나, 놀이 환경 구성과 교사의 태도 변화에 초점을 두는 경우가 많아, 놀이가 교육과정으로 기능하기 위해 요구되는 구체적인 실행 전략에 대한 논의는 충분히 이루어지지 못하였다. 이로 인해 놀이중심 누리과정의 교육 철학과 현장 실행 간의 간극을 해소할 수 있는 실천적 대안 제시는 제한적인 수준에 머물러 왔다.

한편 자연물놀이 및 숲교육 관련 선행연구는 자연 환경에서의 놀이 경험이 유아의 신체 발달, 정서 안정, 사회적 상호작용, 창의성 및 환경 친화적 태도 형성에 긍정적인 영향을 미친다는 점을 다수 보고하고 있다. 이러한 연구들은 자연물놀이가 제공하는 감각적·신체적 경험의 교육적 가치를 실증적으로 입증하였으며, 자연 환경이 유아 놀이의 중요한 맥락임을 강조하였다. 그러나 자연물놀이를 환경교육이나 생태교육의 연장선에서 다루는 경향이 강해, 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 중심에 두고 자연물놀이를 프로그램 수준에서 설계한 연구는 제한적으로 제시되어 왔다.

즉 자연물놀이 관련 연구는 놀이의 효과를 중심으로 한 결과 분석에는 비교적 충실하였으나, 놀이중심 교육과정의 실행 전략으로서 자연물놀이가 어떻게 구조화되고 조직될 수 있는지에 대한 논의는 충분히 축적되지 못하였다. 이로 인해 자연물놀이는 현장에서 자유놀이 또는 일회성 체험 활동으로 활용되는 경우가 많으며, 놀이중심 누리과정과의 체계적인 연계

속에서 지속적이고 확장적인 놀이 경험으로 발전하는 데에는 한계를 보이고 있다.

이러한 선행연구의 경향은 놀이중심 누리과정과 자연물놀이가 각각의 영역에서는 교육적 가치를 인정받고 있음에도 불구하고, 두 영역을 통합한 프로그램 개발 연구가 부족함을 의미한다. 다시 말해 놀이중심 누리과정의 교육 철학이 자연물놀이를 통해 어떻게 구체적인 교육 실천으로 구현될 수 있는지에 대한 연구는 충분히 축적되지 못한 상황이다.

따라서 놀이중심 누리과정의 핵심 원리를 반영하여 자연물놀이를 체계적인 프로그램 형태로 개발하고, 그 구성 원리와 실행 과정을 제시하는 연구는 기존 선행연구의 한계를 보완하는 데 중요한 의의를 지닌다. 본 연구는 놀이중심 누리과정과 자연물놀이를 통합적으로 고찰하고, 이를 토대로 유아교육 현장에서 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 개발함으로써, 놀이중심 교육과정의 실천적 확산에 기여하고자 한다는 점에서 학술적 차별성을 지닌다.

Ⅲ. 연구방법

1. 연구 설계

본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 반영한 자연물놀이 프로그램을 개발하기 위한 프로그램 개발 연구(program development study)이다. 본 연구는 특정 프로그램의 효과를 검증하는 실험 연구나 준실험 연구가 아니라, 놀이중심 누리과정의 현장 실행을 지원할 수 있는 실천적 프로그램을 체계적으로 설계하고 그 구성 원리와 실행 방향을 제시하는 데 목적을 둔 질적 접근의 설계 중심 연구이다.

프로그램 개발 연구는 교육 현장에서 제기되는 실제적 문제를 해결하기 위해 적용 가능한 교육 모델을 제안하는 연구 유형으로, 교육과정 실행 전략을 구체화하고 교사의 실천을 지원하는 데 중요한 의의를 지닌다. 특히 놀이중심 누리과정과 같이 교사의 해석과 실행에 따라 교육과정 운영의 질이 크게 달라지는 경우, 구체적인 프로그램 개발 연구는 이론과 현장을 연결하는 매개 역할을 수행할 수 있다.

이에 본 연구는 놀이중심 누리과정과 자연물놀이에 관한 선행연구 분석과 현장 요구 분석

을 통해 프로그램 개발의 기초 자료를 마련하고, 이를 토대로 프로그램의 목적과 구성 원리를 설정한 후, 전문가 검토를 통해 프로그램 내용을 수정·보완하는 절차로 진행되었다. 이러한 연구 설계는 놀이중심 누리과정의 교육 철학을 충실히 반영하면서도 유아교육 현장에서 실제 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 개발하고자 하는 본 연구의 목적에 부합한다.

2. 프로그램 개발절차

본 연구의 자연물놀이 프로그램은 요구 분석 → 프로그램 설계 → 전문가 검토 및 수정 → 최종 프로그램 확정 단계로 개발되었다. 각 단계는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 반영하고, 현장 적용 가능성과 학술적 타당성을 동시에 확보하는 데 초점을 두어 체계적으로 구성되었다.

1) 요구 분석

요구 분석 단계에서는 놀이중심 누리과정과 자연물놀이 관련 선행연구 및 정책 자료를 중심으로 문헌 분석을 실시하였다. 이를 통해 놀이중심 누리과정이 요구하는 놀이의 개념, 유아의 역할, 교사의 지원 방식과 자연물놀이의 교육적 특성을 이론적으로 고찰하였다. 특히 놀이의 자발성, 유아 주도성, 통합적 경험이라는 놀이중심 누리과정의 핵심 원리를 중심으로 분석하였다.

문헌 분석 결과, 놀이중심 누리과정은 유아가 놀이의 주체로서 놀이를 구성하고 확장해 나가는 과정을 중시하고 있음에도 불구하고, 실제 유아교육 현장에서는 놀이가 교사의 계획에 의해 제한되거나 형식적으로 운영되는 사례가 지속적으로 보고되고 있음을 확인할 수 있었다. 또한 자연물놀이와 관련한 선행연구에서는 자연 환경에서의 놀이가 유아의 발달에 긍정적인 영향을 미친다는 점이 반복적으로 제시되었으나, 놀이중심 누리과정과의 체계적인 연계 속에서 프로그램 형태로 구조화된 사례는 상대적으로 제한적이라는 한계가 드러났다.

아울러 유아교육 현장에서 자연 환경을 활용한 놀이 활동이 주로 자유놀이 또는 일회성 체험 활동 수준에 머무르고 있으며, 유아의 놀이를 관찰하고 확장하기 위한 교사의 구체적인 지원 전략이 충분히 제시되지 못하고 있다는 점도 확인되었다. 이러한 분석 결과는 놀이중심

누리과정의 실행을 지원할 수 있는 구조화된 자연물놀이 프로그램 개발의 필요성을 제기한다.

요구 분석을 통해 도출된 핵심 요구는 다음과 같다. 첫째, 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 충실히 반영한 자연물놀이 프로그램이 필요하다. 둘째, 자연물놀이가 일회성 체험에 그치지 않고 지속적이고 확장적인 놀이 경험으로 이어질 수 있도록 프로그램화될 필요가 있다. 셋째, 교사가 유아의 놀이를 관찰하고 확장할 수 있도록 구체적인 지원 방향을 제시하는 프로그램이 요구된다. 이러한 요구는 본 연구의 프로그램 설계 방향 설정을 위한 기초 자료로 활용되었다.

2) 프로그램 설계

요구 분석 결과를 토대로 자연물놀이 프로그램의 목적, 목표 및 구성 원리를 설정하였다. 본 프로그램의 궁극적인 목적은 놀이중심 누리과정의 교육 철학을 자연물놀이를 통해 유아 교육 현장에서 실천 가능하도록 구체화하는 데 있으며, 이를 통해 유아의 놀이 경험을 확장하고 교사의 놀이 지원 역량을 강화하는 데 있다.

이를 위한 구체적인 목표는 첫째, 유아가 자연물을 활용하여 자발적으로 놀이를 구성하고 확장할 수 있는 놀이 환경을 제공하는 것이며, 둘째, 교사가 유아의 놀이를 관찰하고 확장하는 과정에서 참고할 수 있는 실행 기준을 제시하는 데 있다.

프로그램 설계 과정에서는 놀이중심 누리과정의 핵심 원리인 유아 주도성, 놀이의 자발성, 통합적 경험을 중심으로 프로그램의 구성 원리를 설정하였다. 자연물은 특정한 사용 목적이 고정되어 있지 않은 비구조적 재료라는 점에서 유아의 놀이 확장을 촉진할 수 있는 핵심 요소로 설정되었으며, 자연 환경을 유아 놀이의 배경이자 재료로 활용하는 방향으로 프로그램을 구성하였다.

프로그램은 총 8주 과정으로 구성되었으며, 각 주차는 자연물 탐색, 놀이 생성, 놀이 확장, 놀이 성찰의 흐름을 중심으로 조직되었다. 이러한 구성은 놀이가 단발적인 활동에 그치지 않고, 유아의 경험 속에서 점진적으로 확장·심화될 수 있도록 하기 위한 과정 중심 구조이다. 또한 각 주차의 활동은 특정 놀이를 사전에 규정하거나 강요하기보다, 유아의 놀이가 자연스럽게 생성·확장될 수 있도록 환경을 제공하고 교사의 지원 방향을 제시하는 데 초점을 두었다.

3) 전문가 검토 및 수정

프로그램의 초안은 유아교육 전공 전문가와 현장 경험이 풍부한 유아교사를 대상으로 한 전문가 검토를 통해 타당성을 점검하였다. 전문가 검토는 프로그램의 목적과 내용이 놀이중심 누리과정의 교육 원리에 부합하는지, 자연물놀이의 특성이 적절히 반영되었는지, 유아교육 현장에서 실제 적용 가능한 구성인지에 대한 관점에서 이루어졌다.

전문가 검토 결과, 프로그램의 전반적인 방향은 타당하다는 평가를 받았으나, 일부 주차 구성에서 놀이 확장 과정에 대한 설명이 보완될 필요성이 제기되었다. 이에 따라 놀이 확장 단계에서 교사의 관찰 및 지원 역할을 보다 구체적으로 제시하고, 유아의 놀이 흐름을 존중하는 표현으로 프로그램 내용을 수정·보완하였다.

4) 최종 프로그램 확정

전문가 검토 결과를 반영하여 프로그램 내용을 수정·보완한 후, 최종 자연물놀이 프로그램을 확정하였다. 최종 프로그램은 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 충실히 반영하면서도 유아교육 현장에서 적용 가능한 실행 중심 프로그램으로 구성되었다. 특히 유아의 놀이 주도성을 존중하고, 자연물놀이가 지속적이고 확장적인 놀이 경험으로 이어질 수 있도록 구조화하였다는 점에서 의의를 지닌다.

3. 자료분석방법

본 연구에서는 자연물놀이 프로그램 개발 과정에서 도출된 문헌 분석 결과와 전문가 검토 의견을 대상으로, 내용분석(content analysis)에 준한 질적 분석 방법을 활용하여 자료를 분석하였다. 이러한 질적 분석은 놀이중심 누리과정의 교육 철학과 자연물놀이의 특성이 프로그램 설계 과정에 어떻게 반영되었는지를 체계적으로 이해하기 위한 방법으로 적합하다고 판단하였다.

자료 분석은 크게 두 가지 방향으로 이루어졌다. 첫째, 놀이중심 누리과정 관련 문헌과 자연물놀이 선행연구를 분석하여 공통적으로 제시되는 핵심 개념과 교육 원리를 도출하였다.

이 과정에서 놀이의 자발성, 유아 주도성, 놀이의 개방성, 통합적 경험이라는 분석 범주를 설정하였으며, 이는 놀이중심 누리과정의 핵심 원리와 선행연구에서 반복적으로 강조된 개념을 토대로 구성되었다.

둘째, 프로그램 초안에 대한 전문가 검토 의견을 분석하여 프로그램의 목적, 내용 구성, 교사 역할 제시 방식이 설정된 분석 범주와 얼마나 부합하는지를 검토하였다. 이때 프로그램이 놀이를 사전에 계획하거나 결과를 예측하는 구조가 아니라, 유아의 놀이 흐름에 따라 유연하게 운영될 수 있도록 설계되었는지를 중점적으로 분석하였다.

이러한 분석을 통해 본 연구는 자연물놀이 프로그램의 구성 원리와 교육적 의미를 체계적으로 정리하였으며, 놀이중심 누리과정의 현장 실행을 지원하는 프로그램으로서의 내용 타당성을 확보하고자 하였다.

4. 프로그램 구성 원리 및 설계기준

본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이중심 누리과정의 핵심 원리를 이론적 토대로 하여 구성되었다. 놀이중심 누리과정은 유아가 놀이의 주체로서 의미를 구성해 나가는 과정을 중시하며, 교사는 유아의 놀이를 통제하기보다 지원하는 역할을 수행할 것을 강조한다. 이러한 교육 철학은 본 프로그램의 구성 원리와 설계 기준 전반에 반영되었다.

먼저 본 프로그램의 구성 원리는 유아의 자발성과 놀이의 개방성을 보장하는 데 초점을 두었다. 이를 위해 활동 목표를 사전에 고정하지 않는 것을 기본 원칙으로 설정하였으며, 이는 놀이가 교사의 의도나 계획에 의해 제한되는 것을 최소화하고, 유아의 흥미와 놀이 흐름에 따라 놀이가 자연스럽게 생성·확장될 수 있도록 하기 위함이다.

또한 자연물은 특정 기능이나 사용 방법이 정해지지 않은 비구조적 재료라는 점에서 놀이중심 교육과정의 실행 재료로 적합하다고 판단하였다. 자연물은 유아의 상상과 탐색을 촉진하며, 놀이 과정에서 다양한 의미로 재구성될 수 있어 유아 주도적 놀이를 효과적으로 지원할 수 있는 매개로 기능한다.

이러한 구성 원리를 바탕으로 프로그램의 설계 기준을 설정하였다. 첫째, 유아가 놀이의 주체로서 선택하고 결정할 수 있는 개방적인 놀이 환경을 제공한다. 둘째, 놀이가 단발적 활동에 그치지 않고 지속적으로 확장될 수 있도록 충분한 시간과 공간의 여유를 확보한다. 셋째, 교사는 놀이의 방향을 제시하거나 결과를 유도하기보다, 관찰과 질문을 통해 유아의 놀

이를 지원하는 역할을 수행한다. 이러한 설계 기준은 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 프로그램 차원에서 실천하기 위한 핵심 기준으로 작용하였다.

5. 자연물놀이 프로그램의 구성 요소

본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 앞서 제시한 구성 원리와 설계 기준을 실제 실행 차원에서 구현하기 위해, 놀이 환경, 놀이 재료, 교사 지원 전략의 세 가지 구성 요소를 중심으로 설계되었다. 이는 놀이중심 누리과정에서 놀이가 효과적으로 이루어지기 위해 고려해야 할 핵심 요소를 반영한 것이다.

첫째, 놀이 환경은 유아가 자유롭게 이동하고 탐색할 수 있도록 개방적으로 구성되었다. 특정 활동을 유도하거나 놀이의 결과를 예측할 수 있는 구조적 환경을 지양하고, 유아의 놀이가 자발적으로 생성될 수 있도록 비구조적 환경을 원칙으로 하였다. 이러한 환경 구성은 유아가 놀이의 흐름을 스스로 조절하고, 놀이에 지속적으로 몰입할 수 있도록 지원한다.

둘째, 놀이 재료로 활용된 자연물은 나뭇가지, 돌, 잎, 흙 등 일상적인 자연 요소로 구성되었다. 이러한 자연물은 정해진 사용 목적이 없기 때문에 유아의 놀이 맥락에 따라 다양하게 활용될 수 있으며, 놀이 과정에서 새로운 의미가 지속적으로 생성될 수 있다. 이는 유아의 상상력과 문제해결력, 창의적 사고를 촉진하는 데 기여한다.

셋째, 교사 지원 전략은 유아의 놀이 흐름을 존중하는 방향으로 설정되었다. 교사는 놀이를 주도하거나 평가하는 역할이 아니라, 유아의 놀이를 민감하게 관찰하고 놀이가 확장될 수 있도록 질문을 던지거나 환경을 조정하는 간접적·의도적 지원자 역할을 수행하도록 하였다. 이러한 교사 지원 전략은 놀이중심 누리과정에서 요구하는 교사의 역할과 일치한다.

6. 프로그램 적용 대상 개발 맥락

본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이중심 누리과정을 운영하는 어린이집과 유치원에 재원 중인 만 3~5세 유아를 적용 대상으로 설정하였다. 이는 놀이중심 누리과정만 3~5세 유아를 대상으로 공통 적용되는 국가 수준 교육과정이라는 점을 고려한 것이다.

본 프로그램은 특정 연령이나 발달 수준에 따라 확일적으로 적용되기보다는, 다양한 놀이

수준을 지닌 유아가 자연물이라는 개방적 재료를 활용하여 각자의 방식으로 놀이를 구성할 수 있도록 설계되었다. 이를 통해 동일한 프로그램이 유아의 개별적 놀이 수준과 흥미에 따라 다양하게 실행될 수 있도록 하였다.

프로그램 개발의 맥락은 놀이중심 누리과정 도입 이후 교사들이 경험하는 현장 실행의 어려움에서 출발하였다. 선행연구에 따르면 교사들은 놀이를 존중해야 한다는 원칙에는 공감하지만, 놀이를 어디까지 개입하고 어떻게 확장해야 하는지에 대한 실천적 기준의 부족으로 인해 혼란을 경험하는 것으로 보고되고 있다.

이에 본 프로그램은 교사가 놀이를 사전에 계획하거나 결과를 통제하지 않으면서도, 놀이 환경과 재료 구성을 통해 유아의 놀이가 자연스럽게 확장될 수 있도록 지원하는 것을 핵심 개발 맥락으로 설정하였다. 특히 자연물놀이는 정형화된 교구와 달리 사용 방법이 고정되어 있지 않기 때문에, 놀이중심 누리과정에서 강조하는 유아 주도성과 놀이의 개방성을 실천적으로 구현할 수 있는 놀이 재료로 적합하다고 판단하였다.

IV. 논의

본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 반영한 자연물놀이 프로그램을 개발하고, 그 구성 원리와 교육적 의미를 탐색하고자 하였다. 본 장에서는 연구 결과를 선행연구와 연계하여 해석하고, 놀이중심 교육과정 실행과 자연물놀이 프로그램 개발 측면에서의 시사점을 논의하고자 한다.

첫째, 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이중심 누리과정에서 강조하는 유아 주도성과 놀이의 자발성을 실천적 차원에서 구현하였다는 점에서 선행연구의 논의를 확장한다. 선행연구에서는 놀이중심 교육과정의 핵심 가치로 유아의 자발적 참여와 놀이의 개방성을 강조해 왔으나, 이러한 철학이 실제 놀이 실행으로 어떻게 전환될 수 있는지에 대한 구체적인 프로그램 제시는 제한적이었다. 본 연구는 자연물이라는 비구조적 재료를 중심으로 놀이 환경과 교사 지원 전략을 구조화함으로써, 놀이중심 누리과정의 이론적 원리가 실제 놀이 장면에서 작동할 수 있는 하나의 실행 모델을 제시하였다.

둘째, 본 연구는 기존의 자연·숲 관련 교육 프로그램 연구와 차별화된 관점을 제시한다. 선행연구에서 자연물놀이나 숲교육은 주로 환경교육이나 생태교육의 관점에서 접근되어, 활동 목표와 교육 내용을 사전에 설정한 체험 중심 프로그램으로 구성되는 경우가 많았다. 이러한 연구들은 자연 환경 활용의 교육적 가치를 입증하는 데 기여하였으나, 놀이 자체가 교육과정 실행의 중심 기제로 작동하는 방식에 대한 논의는 상대적으로 부족하였다. 이에 비해 본 연구는 자연을 학습의 대상이 아닌 놀이의 맥락과 재료로 재정의하고, 자연물놀이를 놀이 중심 누리과정의 실행 전략으로 구조화하였다는 점에서 기존 연구를 보완·확장한다.

셋째, 본 연구는 놀이중심 누리과정 운영 과정에서 교사가 경험하는 실천적 어려움에 대한 대안을 제시한다는 점에서 선행연구의 문제의식을 구체화한다. 선행연구에서는 교사들이 놀이를 존중해야 한다는 원칙에는 공감하지만, 놀이 개입의 수준과 방법에 대한 기준 부족으로 혼란을 경험하고 있음을 반복적으로 보고해 왔다. 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 교사가 놀이를 계획하거나 통제하지 않으면서도, 놀이 환경과 재료, 지원 전략을 통해 유아의 놀이가 자연스럽게 확장되도록 설계되었다. 이는 교사의 역할을 놀이 계획자에서 놀이 지원자로 전환하는 구체적인 실행 틀을 제시한다는 점에서 선행연구의 논의를 실천 수준으로 확장한 결과라 할 수 있다.

넷째, 본 연구의 결과는 자연물놀이가 유아의 놀이 경험을 확장하는 데 긍정적인 가능성을 지닌다는 선행연구의 결과를 지지하면서도, 그 적용 방식을 놀이중심 교육과정의 관점에서 재해석하였다. 기존 연구에서 자연물놀이는 유아의 감각 경험, 신체 활동, 또래 상호작용을 촉진하는 놀이 맥락으로 제시되어 왔다. 본 연구는 이러한 특성을 놀이중심 누리과정의 교육 원리와 결합하여, 놀이의 과정과 흐름을 중심으로 프로그램을 구성함으로써 놀이 경험의 질적 확장을 도모하였다.

종합하면, 본 연구는 놀이중심 누리과정과 자연물놀이를 각각의 교육 영역으로 병렬적으로 다루는 데 그치지 않고, 놀이 실행 수준에서 통합적으로 연결하였다는 점에서 선행연구와 차별성을 지닌다. 이는 놀이중심 누리과정이 현장에서 안정적으로 실행되기 위해서는 교사의 자율성에만 의존하기보다, 놀이 실행을 지원하는 프로그램과 자료가 함께 제공될 필요가 있음을 시사한다. 이러한 점에서 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이중심 누리과정의 실천적 확산을 위한 하나의 대안적 모델로서 의의를 지닌다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 반영하여 유아교육 현장에서 적용 가능한 자연물놀이 프로그램을 개발하고, 그 구성 원리와 교육적 의미를 체계적으로 고찰하고자 하였다. 이를 위해 놀이중심 누리과정과 자연물놀이에 관한 선행연구를 분석하고, 유아교육 현장의 요구를 반영하여 자연물놀이 프로그램을 설계·구조화하였다.

연구 결과, 자연물놀이는 유아의 자발적 놀이를 촉진하고 놀이 경험을 확장하는 데 효과적인 놀이 방식으로서, 놀이중심 누리과정의 교육 철학을 실제 교육 현장에서 구현할 수 있는 실천적 가능성을 지니고 있음을 확인하였다. 특히 본 연구는 자연 환경을 단순한 체험의 장이나 학습 대상으로 접근하기보다, 유아 놀이의 맥락이자 재료로 재정의함으로써 놀이중심 교육과정의 실행을 지원하는 프로그램으로 자연물놀이를 구조화하였다는 점에서 의의를 지닌다.

본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 놀이의 결과나 목표를 사전에 규정하지 않고, 유아가 자연물을 놀이 맥락에 따라 자유롭게 재구성하도록 설계되었다. 이는 놀이중심 누리과정이 지향하는 유아 주도적 놀이의 실행 가능성을 프로그램 수준에서 구체화한 것으로, 놀이의 자발성과 개방성을 보장하면서도 놀이가 지속적으로 확장·심화될 수 있는 조건을 마련하였다. 또한 자연물의 비구조적 특성을 활용함으로써, 교구 중심 놀이에서 나타날 수 있는 놀이의 제한성을 최소화하고, 유아가 놀이의 주체로서 의미를 생성해 나가는 과정을 지원하였다.

본 연구의 차별성은 놀이중심 누리과정과 자연물놀이를 각각의 교육 영역으로 병렬적으로 다루는 데 그치지 않고, 놀이 실행 수준에서 통합적으로 연결하였다는 데 있다. 기존 연구에서 놀이중심 누리과정은 주로 교육과정의 철학적 의미나 교사의 인식 변화 중심으로 논의되어 왔으며, 자연을 활용한 교육은 숲교육이나 환경교육 차원에서 체험 효과를 검증하는 연구가 다수를 이루었다. 이에 비해 본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 원리를 구체적인 놀이 실행 전략으로 전환하고, 자연물놀이를 그 매개로 하여 프로그램 형태로 구조화하였다는 점에서 학술적 차별성을 지닌다.

또한 본 연구는 놀이중심 교육과정 운영 과정에서 유아교사가 경험하는 실천적 어려움에 대한 하나의 대안을 제시하였다는 점에서 교육적 의의를 갖는다. 놀이중심 교육과정은 교사

의 자율성과 전문성을 전제로 하지만, 실제 현장에서는 놀이를 어디까지 개입하고 어떻게 확장해야 하는지에 대한 구체적인 실행 기준 부족으로 인해 교사들이 혼란을 경험해 왔다. 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램은 교사의 직접적 개입을 최소화하면서도 놀이 환경과 재료 구성을 통해 유아의 놀이가 자연스럽게 확장되도록 지원하는 구조를 제시함으로써, 교사의 역할을 놀이 계획자에서 놀이 지원자로 전환하는 실천적 모델로 기능할 수 있다.

그러나 본 연구는 문헌 분석과 전문가 검토를 중심으로 한 프로그램 개발 연구로, 실제 유아교육 현장에 적용하여 그 효과를 실증적으로 검증하지 못하였다는 한계를 지닌다. 또한 연구 대상이 특정 연령이나 교육 환경으로 세분화되지 않아, 프로그램 적용 결과를 일반화하는 데에는 제한이 있다.

이러한 한계를 바탕으로 다음과 같은 후속 연구 및 실천적 제언을 제시하고자 한다. 첫째, 본 연구에서 개발된 자연물놀이 프로그램을 유아교육 현장에 실제로 적용하여, 유아의 놀이 양상 변화, 놀이 몰입도, 또래 상호작용, 교사의 놀이 지원 행동 변화 등을 실증적으로 분석하는 후속 연구가 필요하다. 둘째, 유아의 연령, 기관 유형, 지역적 맥락에 따라 자연물놀이 프로그램을 다양하게 변형·적용하는 확장 연구를 통해 놀이중심 누리과정 실행을 지원하는 실천적 자료가 지속적으로 축적될 필요가 있다. 셋째, 교사 교육 및 연수 과정에서 자연물놀이와 놀이중심 누리과정을 연계한 실행 중심 프로그램을 활용함으로써, 교사의 놀이 지원 전문성을 체계적으로 강화할 필요가 있다.

종합하면, 본 연구는 놀이중심 누리과정의 교육 철학을 자연물놀이를 통해 구체적인 교육 실천으로 전환하고자 한 프로그램 개발 연구로서, 놀이중심 교육과정의 현장 실행 가능성을 확장하는 데 기여한다. 이는 향후 놀이중심 누리과정과 연계된 다양한 놀이 프로그램 개발 연구의 기초 자료로 활용될 수 있을 것이며, 유아교육 현장에서 놀이의 질적 향상을 도모하는 데 의미 있는 시사점을 제공할 것으로 기대한다.

참 고 문 헌

- 교육부(2019). 유치원 교육과정(2019 개정 누리과정) 고시문 (교육부 고시 제2019-189호). 중앙육아종합지원센터.
- 교육부(2020). 2019 개정 누리과정 현장지원자료: 고시문·해설서. 교육부.
- 박종명·이연승(2020). 2019 개정 누리과정의 놀이 실행에 대한 유아교사의 인식. **한국유아교육연구**, **22**(4), 2 - 45.
- 이광미(2012). 숲 체험 활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향 (석사학위논문). 중앙대학교 사회개발대학원.
- 홍애령·김종희(2020). 2019 개정 누리과정 분석을 통한 유아·놀이중심 무용교육 프로그램의 개념틀 연구. **한국예술연구**, (27), 343-365
- 홍지명(2020). 놀이중심 개정 누리과정에서 경험하는 유아교사의 갈등과 변화. **인문사회21**, **11**(6), 1667-1682.
- Gibson, J. J. (1979). *The ecological approach to visual perception*. Houghton Mifflin.
- Nicholson, S. (1971). How not to cheat children: The theory of loose parts. *Landscape Architecture*, **62**(1), 30 - 34.

Abstract

Development of a Natural Materials Play Program Based on the Play-Centered Nuri Curriculum

Cho Kyung Hee*

The purpose of this study is to develop a natural materials play program applicable to early childhood education settings based on the educational philosophy of the play-centered Nuri Curriculum. To achieve this purpose, domestic and international studies related to the play-centered Nuri Curriculum, natural materials play, and young children's play and development were reviewed. In addition, a needs assessment of early childhood teachers and expert consultations were conducted to inform the program design.

In the program development process, the core principles of the play-centered Nuri Curriculum—children's spontaneity, child-led play, and integrated experiences—were systematically reflected in the educational goals and content. As a result, an eight-week natural materials play program centered on exploratory play in natural environments was developed. The program was designed as a practical and feasible educational model capable of expanding children's play experiences and strengthening teachers' play support competencies. This study is meaningful in that it concretizes the implementation of the play-centered Nuri Curriculum through a natural materials play program. The findings may serve as foundational data for the practical dissemination of play-centered education in early childhood education settings.

Keywords : play-centered Nuri Curriculum, natural materials play, program development, children's play, early childhood education

*Associate Professor, Department of Social Welfare, Chungcheong National University